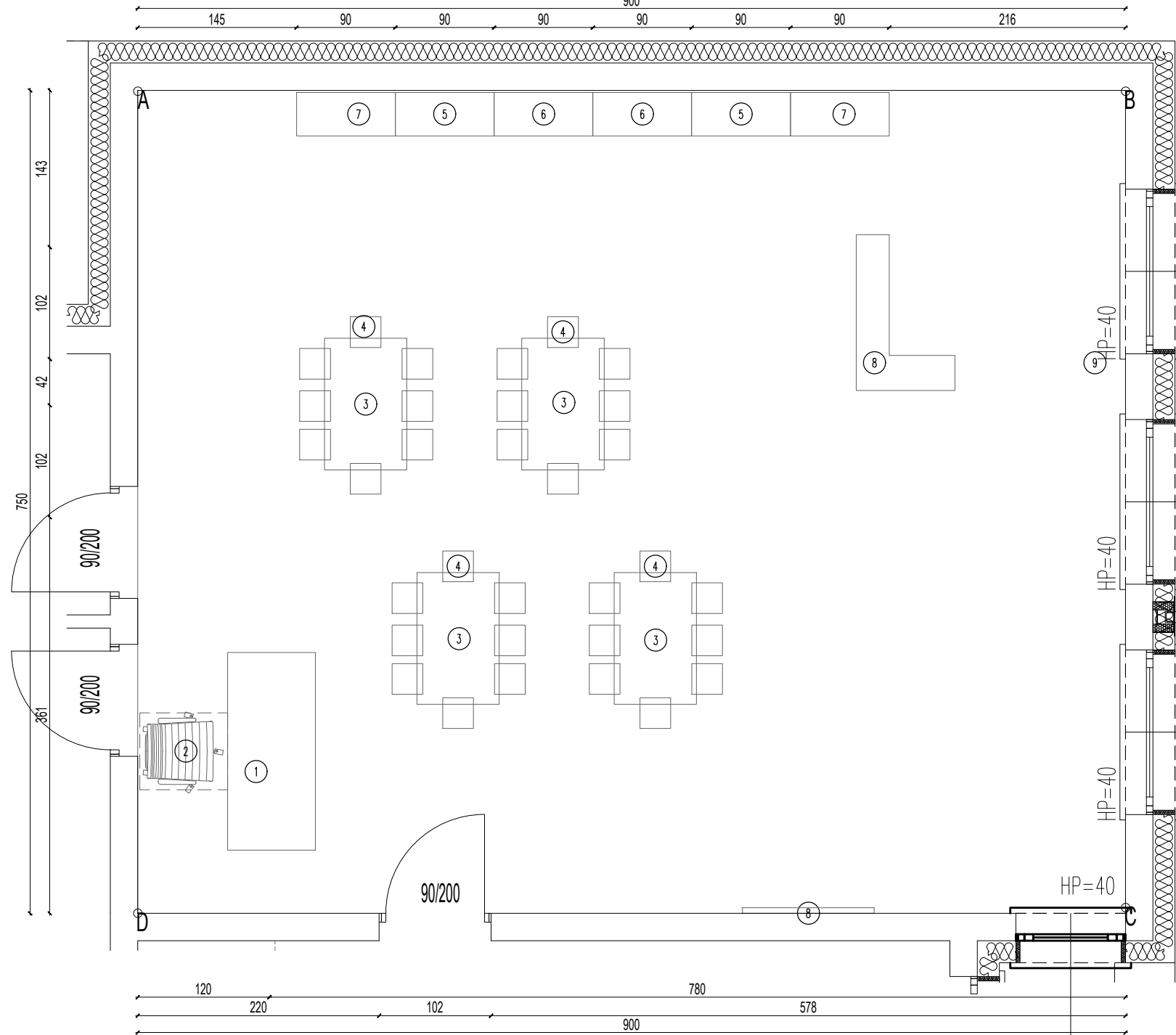
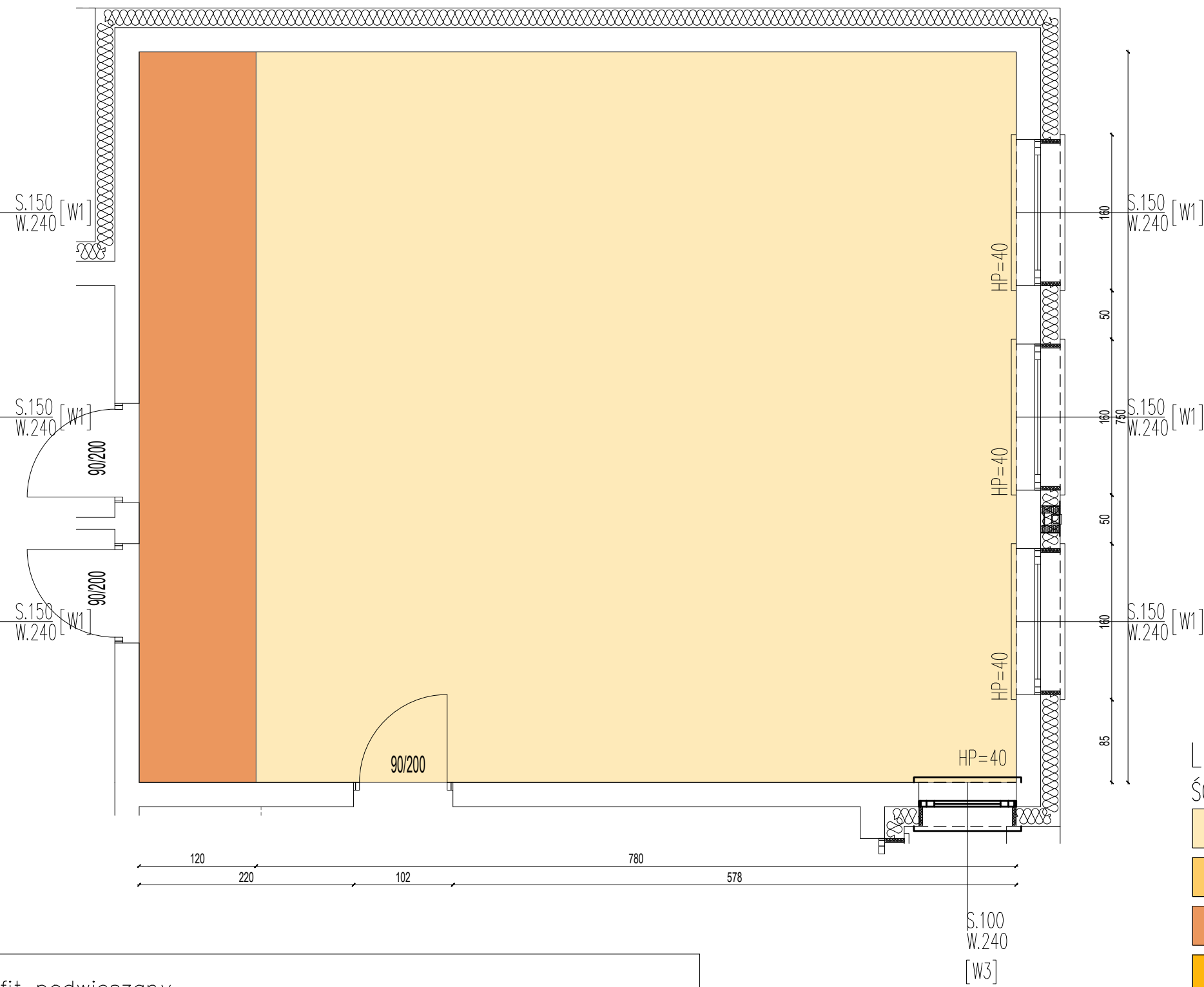


1.33 SALA

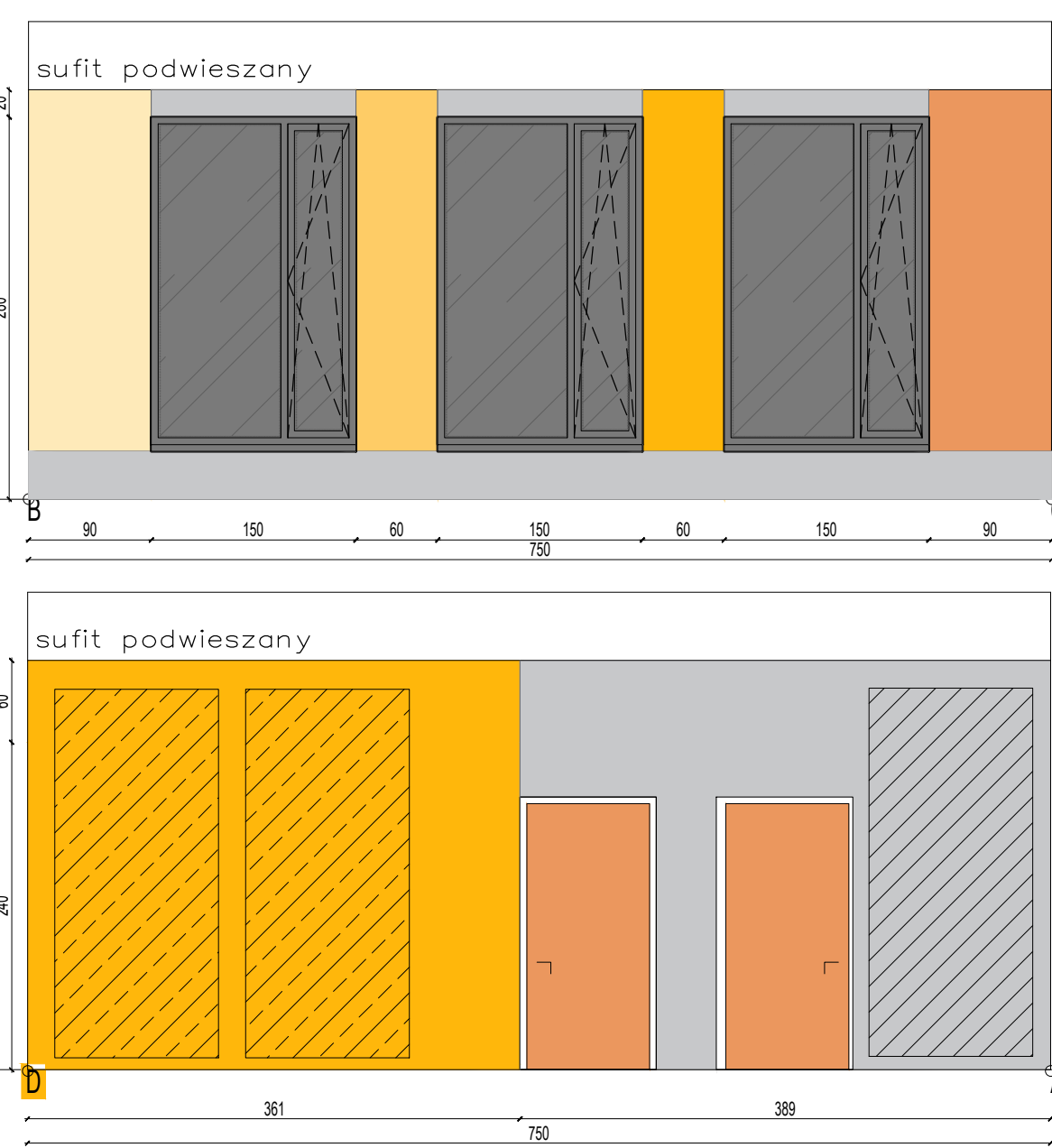
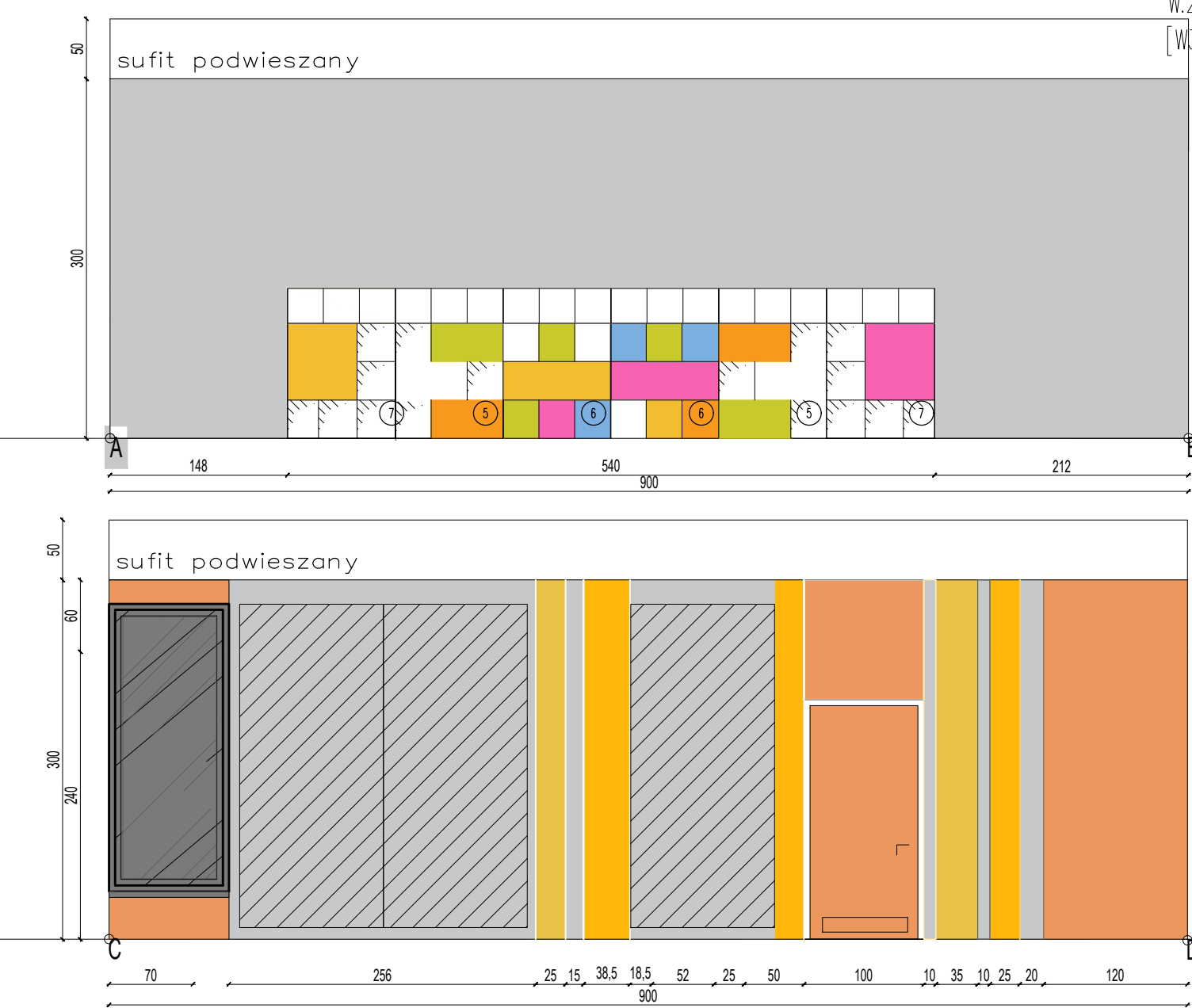
SCHEMAT ROZKŁADU ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA



SCHEMAT KOLORYSTYKI PODŁOGI



KŁADY ŚCIAN



LEGENDA
ŚCIANY

- FARBA KOLOR TIKKURILLA G-311
- FARBA KOLOR TIKKURILLA K-309
- FARBA KOLOR TIKKURILLA K366
- FARBA KOLOR TIKKURILLA K300

POSADZKA

- TARKETT ANCZENT TISSAGE UNI BROG ORANGE
- TARKETT FIBER WOOD NATURAL

WYPOSAŻENIE

- 1. BIURKO
- 2. KRZESŁO
- 3. STÓŁ
- 4. KRZESŁO DZIECIĘCE
- 5. SZAFKA MODUŁ3X3 TYPB
- 6. SZAFKA MODUŁ3X3 TYPB
- 7. SZAFKA MODUŁ3X3 TYPB
- 8. SZAFKA SKLEP
- 9. PARAPET-SIEDZISKO

PANELE AKUSTYCZNE

- KOLOR: MORNING DRIZZLE
- KOLOR: SUNSET HEAT

- UWAGI:
- WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, "WARUNKAMI TECHNICZNYMI" POLSKIMI NORMAMI, "WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT, BUDOWLANO-MONTAŻOWYMI" OPACZONYMI PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.
 - NALEŻY ZWRÓCIĆ SZCZEGÓLNA UWAGĘ NA ZACHOWANIE JEDNAKOWEGO POZIOMU RÓŻNYCH RODZÓW POSADZEK. ODDYCHY OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
 - WSTĘPNE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI I ŚLUSARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, SZKŁA, FASAD, OKŁADZIN ELEWACYJNYCH, BALUSTRAD, PORĘCZY I POCHWYTÓW, ODDYCHYKÓW WEWNĘTRZNYCH I INNYCH NALEŻY ZANAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ NA PODSTAWIE ZNIFYKOWANYCH OBMIARÓW RZECZYWISTYCH WYKONYWANYCH NA OBIEKCIE.
 - W WYKONANIU OTWORÓW OKIENNYCH W ŚCIANACH NIE DOPUSZCZA SIĘ WYMIARÓW MNIEJSZYCH NIŻ OKREŚLONE W DOKUMENTACJI, A TOLERANCJA DODATNA MOŻE WYNOŚĆ DO 20 MM. KĄDORAZOWO WERYFIKOWAĆ ZGODNOŚĆ SZEROKOŚCI OTWORU Z SZEROKOŚCIĄ OKNA DLA UNIKNIĘCIA NIEZGODNOŚCI.
 - PRZY WYKONANIU OTWORÓW DRZWIOWYCH SKONFRONTOWAĆ WYMIARY Z ZESTAWIENIEM STOLARKI ORAZ FAKTYCZNYM ZAMAWIANYM ASORTYMENTEM DLA UNIKNIĘCIA NIEŚCISŁOŚCI.
 - PRZED WYKONANIEM KAŻDEGO OTWORU W ŚCIANACH I STROPACH WERYFIKOWAĆ ICH ROZMIARY Z PROJEKTOWANYM ASORTYMENTEM LUB WYPOSAŻENIEM. MUROWANE OKREŚLONYCH PARTII ŚCIAN REALIZOWAĆ PO WERYFIKACJI OPACZONYMI BRANŻOWYMI (PRZEBIEG INSTALACJI).
 - DOPUSZCZA SIĘ ZASTOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENIANYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE A TAKŻE POD WARUNKIEM UZYSKANIA ZGODY PROJEKTANTA.
 - KĄDZY ELEMENT PROJEKTOWY NALEŻY ROZPATRYWAĆ I ROZPOZNAWAĆ W DOKUMENTACJI W KONTEKście WSZYSTKICH RYSUNKÓW, KTÓRE OD TEGO ELEMENTU SIĘ ODNOŚĄ, Z UWZGLĘDNIENIEM WSZYSTKICH INFORMACJI OPISOWYCH I ZASAD SZTUKI BUDOWLANEJ.
 - BRAK WSKAZANIA NA RYSUNKU TECHNICZNYM ELEMENTU, KTÓREGO ZASTOSOWANIE WYNIKA ZE ZNANYCH LUB POWSZECHNIE PRZYJĘTYCH ROZUMIENIACH W ZAKRESIE SZTUKI BUDOWLANEJ NIE ZWALNIA WYKONAWCY Z KONECZNOŚCI SKALKULOWANIA I ZASTOSOWANIA TAKIEGO ELEMENTU W PORÓWNIENIU Z INWESTOREM A TAKŻE Z PROJEKTANTEM I ZA JEGO ZGODĄ.
 - NALEŻY UWZGLĘDNIĆ PRZESŁA PRZEZ STROPY OTWORÓW INSTALACYJNYCH ROZPATRYWAĆ I OPERACJĄ SIĘ O RYSUNKI BRANŻOWE.
 - W PRZYPADKU JAKIEKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI NALEŻY KONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - ZGODNIE Z ART. 22 UST.2 DZIAŁU 7 LIPCA 1994 ROKU PRAWO BUDOWLANE (TJ. DZ.U. Z 2003 ROKU NR 207 POZ 2016 Z PÓŹNIEJSZYM ZMIANAMI) KIEROWNIK BUDOWY MA OBOWIĄZEK REALIZACJA OBIEKTU ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I SZTUKĄ BUDOWLANĄ.

RYSUNEK NIELEŻY NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚĆ, LUB W CZĘŚĆ PRZEPROWADZONY, UŁOŻONY LUB ODPISANY KOMUNIKATEM, BEZ PRZEMIEŻ ZGODY AUTORA.			
PROJEKTOWANIE KONSTRUKCYJNO – BUDOWLANE ITJ IZABELA ZABŁOCKA RAZÓW, UL. WIEJSKA 109, 63-440 RAZÓW tel. 601 380 930 e-mail: itjizabela.zablocka@interia.pl			
INWESTOR GMINA OSTRÓW WŁPK, AL. POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH 12 63-400 OSTRÓW WIELKOPOLSKI			
NAZWA INWESTYCJA ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA ZESPOŁU SZKOLNO-PRZEDSZKOLNEGO W TOPOLI MAŁEJ O PRZEDSZKOLE Z ZAPLECZEM KUCHENNYM			
LOKALIZACJA INWESTYCJA GMINA OSTRÓW WIELKOPOLSKI, OBRĘB TOPOLA MAŁA, ARKUSZ MAPY 1, DZ NR 338			
PROJEKTANT ARCHITEKTURY MGR INŻ. ARCH. DOBROMIR MAREK NR UPR. WP-0A/OKK/UPB/30/2010		PODPIS	
SPRZĄDZAJĄCY ARCHITEKTURY MGR INŻ. PATRYK DUDEK NR UPR.: 07/050KK/2014		PODPIS	
TEMAT RYSUNKU: KOLORYSTYKA WNEŹRZ – POMIESZCZENIE 1.33			
STADIUM PB		SKALA 1:50	DATA 06.2018
NR RYS. A-7.7			